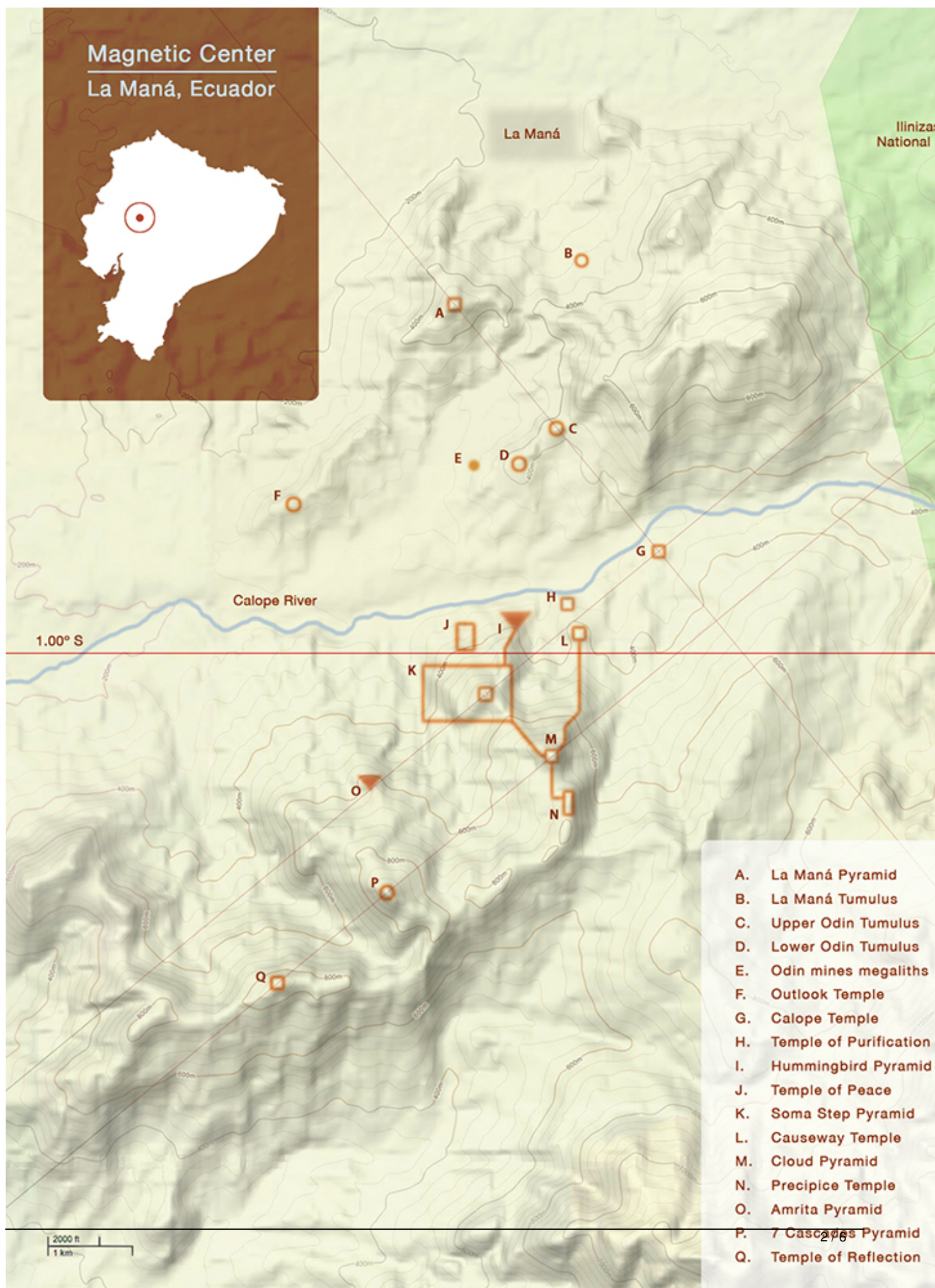




W 1984 roku Dr Elias Sotomayor wraz z grupką poszukiwaczy złota dokonał niebywałego odkrycia w górach La Maná w Ekwadorze. Odnaleźli oni skrytkę z ponad 300 starożytnymi artefaktami. Mimo zastosowania najnowocześniejszej technologii, nie udało się ustalić wieku owych artefaktów. Pewne jest natomiast, że nie pasują one do żadnej prekolumbijskiej kultury, przez co można wywnioskować, że muszą być starsze od tych kultur. Wygląd i technologie, jakie zastosowano przy wytworzeniu tych artefaktów może wzbudzić podziw. Symbolika ukazana na tych przedmiotach pokazuje, że owa kultura musiała w jakiś sposób być spokrewniona z kulturą sanskrycką, która wywodzi się z obszarów dzisiejszych Indii. Co ciekawe, samo określenie La Maná miało dla dawnych mieszkańców tego rejonu tyle co „umysł” bądź też „ciało mentalne”.





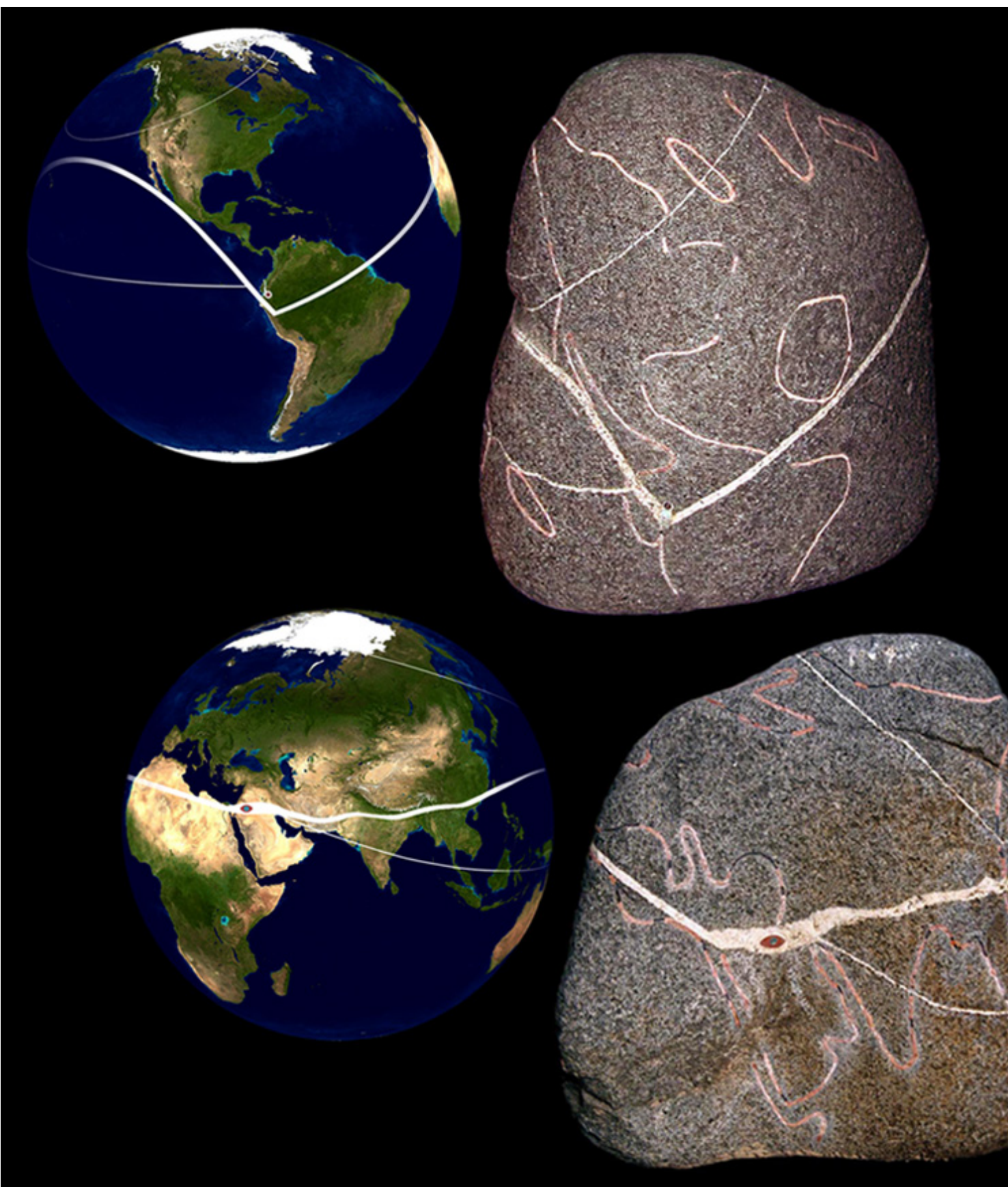


La Maná

• ∴ ∵ ∶ — ∙ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ | ∙ ∶

Maya

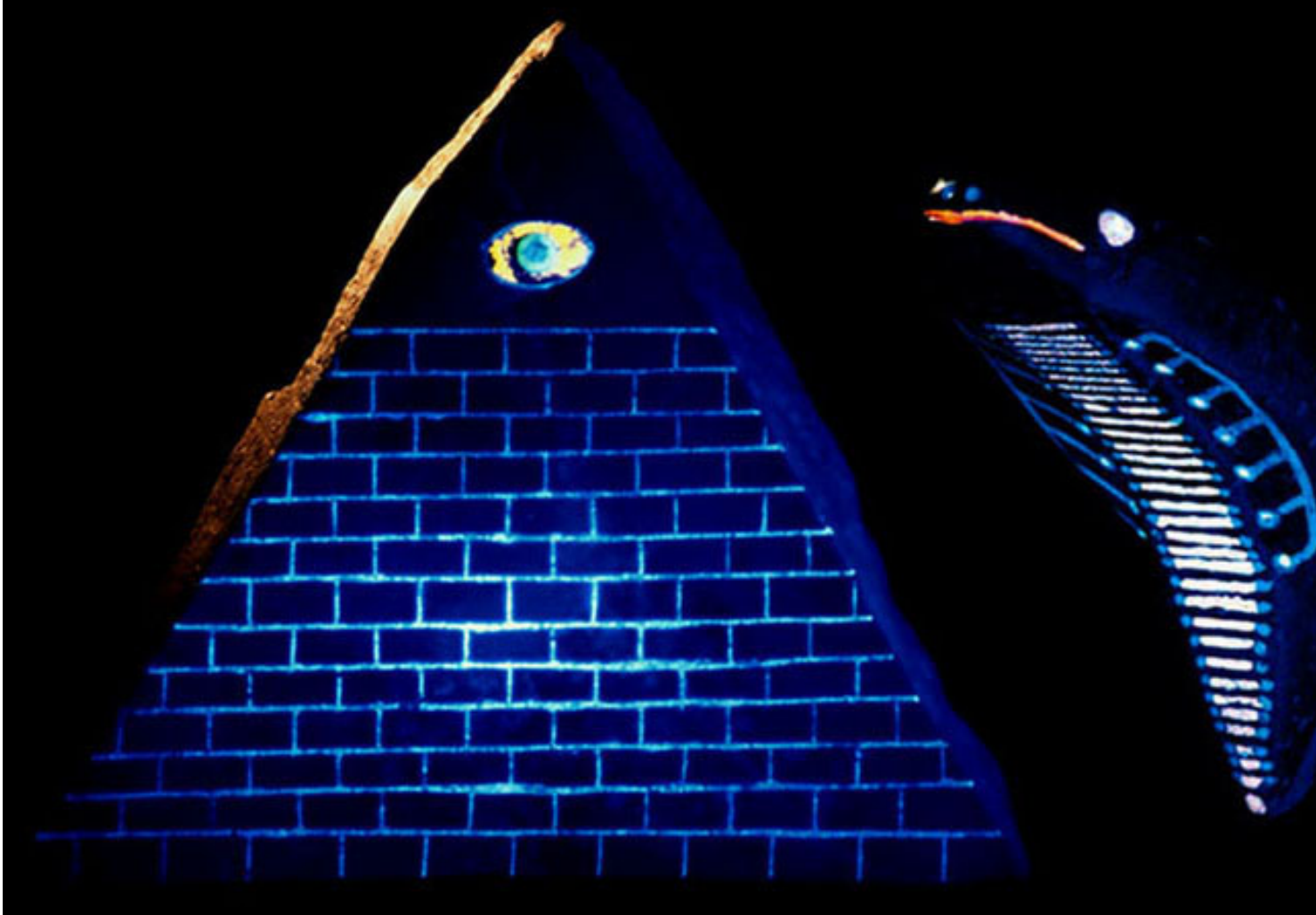
• ∴ ∵ ∶ — ∙ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ = ∙ ∶







<http://fotofoto.pl/dokumentacja/la-man%C3%A1>



<http://fotofoto.pl/dokumentacja/la-man%C3%A1>



<http://www.humanresonance.org/mana.html>